**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Музыка» для 1-4 классов (ФГОС)**

**Требования к результатам освоения**  **учащимися программы по музыке для 1 класса**

**Личностные результаты**:

·  формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения вершинных образцов отечественной музыкальной культуры, понимания ее значимости в мировом музыкальном процессе;

·  становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре разных народов на основе знакомства с их музыкальными традициями, выявления в них общих закономерностей исторического развития, процессов взаимовлияния, общности нравственных, ценностных, эстетических установок;

·  формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в процессе познания произведений разных жанров, форм и стилей, разнообразных типов музыкальных образов и их взаимодействия;

·  овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире путем ориентации в многообразии музыкальной действительности и участия в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

·  развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения посредством раскрытия связей и отношений между музыкой и жизнью, освоения способов отражения жизни в музыке и различных форм воздействия музыки на человека;

·  формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений мировой музыкальной классики, их коллективного обсуждения и интерпретации в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;

·  формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества;

·  развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях при выполнении проектных заданий и проектных работ в процессе индивидуальной, групповой и коллективной музыкальной деятельности;

·  формирование установки на безопасный здоровый образ жизни посредством развитие представления о гармонии в человеке физического и духовного начал, воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям музыкальной культуры;

·  формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности учащихся.

**Метапредметные результаты**:

***Познавательные:***

Учащиеся научатся:

·  логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям, выдвижения предположений и подтверждающих их доказательств;

·  применять методы наблюдения, экспериментирования, моделирования, систематизации учебного материала, выявления известного и неизвестного при решении различных учебных задач;

·  обсуждать проблемные вопросы, рефлексировать в ходе творческого сотрудничества, сравнивать результаты своей деятельности с результатами других учащихся; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

·  понимать различие отражения жизни в научных и художественных текстах; адекватно воспринимать художественные произведения, осознавать многозначность содержания их образов, существование различных интерпретаций одного произведения; выполнять творческие задачи, не имеющие однозначного решения;

·  осуществлять синтез музыкального произведения как составление целого из частей, выявлять основания его целостности;

·  использовать разные типы моделей при изучении художественного явления (графическая, пластическая, вербальная, знаково-символическая), моделировать различные отношения между объектами, преобразовывать модели в соответствии с содержанием музыкального материала и поставленной учебной целью;

·  пользоваться различными способами поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.

Учащиеся получат возможность:

·  научиться реализовывать собственные творческие замыслы, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео - и графическим сопровождением;

·  удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, духовно обогащающей личность, в расширении и углублении знаний о данной предметной области.

**Предметные результаты:**

У учащихся будут сформированы:

·  первоначальные представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; о ценности музыкальных традиций народа;

·  основы музыкальной культуры, художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

·  представление о национальном своеобразии музыки в неразрывном единстве народного и профессионального музыкального творчества.

Учащиеся научатся:

·  активно творчески воспринимать музыку различных жанров, форм, стилей;

·  слышать музыкальную речь как выражение чувств и мыслей человека, узнавать характерные черты стилей разных композиторов;

·  ориентироваться в разных жанрах музыкально-поэтического творчества народов России (в том числе родного края);

·  наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов, их изменения; понимать причинно-следственные связи развития музыкальных образов и их взаимодействия;

·  моделировать музыкальные характеристики героев, прогнозировать ход развития событий «музыкальной истории»;

·  использовать графическую запись для ориентации в музыкальном произведении в разных видах музыкальной деятельности;

·  воплощать художественно-образное содержание музыки, выражать свое отношение к ней в пении, слове, движении, игре на простейших музыкальных инструментах;

·  планировать и участвовать в коллективной деятельности по созданию инсценировок музыкально-сценических произведений, интерпретаций инструментальных произведений в пластическом интонировании;

К концу 1 класса школьники должны быть знакомы со следующими сведениями из области теории музыки, музыкальной грамоты, музыкальных инструментов:

Ø  мелодия, музыкальный пульс, ритм (звуки долгие и короткие), темп, тембр, динамика (громко—тихо), аккомпанемент, ноты, нотный стан;

Ø  настроение в музыке;

Ø  композитор, исполнитель, слушатель;

Ø  песня, танец, марш, полька, вальс, хоровод;

Ø  музыкальный театр, артист, оркестр, дирижер, концерт, опера, хор, солист;

Ø  музыкальные инструменты — труба, тарелки, челеста, пианино, рояль, скрипка, флейта, арфа;

Ø  русские народные музыкальные инструменты — гармошка, баян, балалайка, бубен, свирель, рожок, колокольчики, ложки;

Ø  оркестр русских народных инструментов;

Ø  детский оркестр — погремушки, кастаньеты, бубен, треугольник, металлофон.

 **2 класс**

**·  Программу обеспечивают:**

В. В.Алеев, Т. Н.Кичак. Учебник для общеобразовательных учреждений «Музыка». 2 класс (1, 2 части). Издательство «Дрофа». Москва – 2014 г.

В. В.Алеев, Т. Н.Кичак. Нотная хрестоматия и методические рекомендации для учителя «Музыка». 2 класс. Издательство «Дрофа». Москва – 2014 г.

В. В.Алеев, Т. Н.Кичак. Рабочая тетрадь «Музыка». 2 класс. Издательство «Дрофа». Москва – 2017г.

Учебник включает:

а) основной текстовой материал (тексты-предложения, абзацы текстов; ключевые слова);

б) иллюстративный материал (изобразительный и литературно-поэтический);

в) нотные примеры;

г) вопросы и задания к теме.

**3 класс**

Рабочая программа по музыке разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, федерального компонента государственного образовательного стандарта общего образования, федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, регионального базисного учебного плана в соответствии с приказом департамента образования Тверской области от 14.05.2012 № 1018 /ПК «Об утверждении регионального базисного учебного плана общеобразовательных учреждений Тверской области, реализующих программы общего образования на 2017/18 учебный год», учебного плана МОУ «Гимназия 2» на 2017-2018 учебный год .

 Модифицированная программа «Музыка» для 3 класса, создана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства от 17.12.2010. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Разработана на основе примерных программ по музыке Дрофа Москва 2014, авторской программы В.В. Алеев, Т.И. Науменко, Т.Н.Кичак «Музыка 1-4 класс», рабочей программы под редакцией Дрофа Москва 2014.

**Программу обеспечивают:**

В. В.Алеев, Т. Н.Кичак. Учебник для общеобразовательных учреждений «Музыка». 4 класс (1, 2 части). Издательство «Дрофа». Москва – 2014 г.

В. В.Алеев, Т. Н.Кичак. Нотная хрестоматия и методические рекомендации для учителя «Музыка». 4 класс. Издательство «Дрофа». Москва – 2014 г.

В. В.Алеев, Т. Н.Кичак. Рабочая тетрадь «Музыка». 4 класс. Издательство «Дрофа». Москва – 2017г.

 **Личностными результатами** изучения курса «Музыка» в 3-м классе является формирование следующих умений:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно- познавательные и внешние мотивы;

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;

- наличие учебно- познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;

- наличие основы гражданской идентичности личности в форме осознания «я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

- наличие основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных. Так и окружающих людей;

- выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;

- позитивная самооценка своих музыкально- творческих способностей.

**^ Регулятивные УУД:**

- умение строить речевые высказывания в устной и письменной форме ( в соответствии с требованиями учебника для 3-го класса)

- умение ориентироваться на разнообразие способов решения смысловых и художественно-творческих задач;

**^ Познавательные УУД:**

- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника для 3-го класса;

- умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;

-осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи;

- осуществление элементов синтеза как составление целого.

**^ Коммуникативные УУД:**

- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкально- творческих задач;

- участие в музыкальной жизни класса, школы.

**^ Предметными результатами** изучения курса «Музыка» в 3-м классе являются формирование следующих умений.

**Обучающийся научится:**

* демонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;
* проявлять личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью
* выражать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
* эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
* показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
* знать имена выдающихся зарубежных и отечественных композиторов( П.Чайковский, В.Моцарт, А.Бородин, Н.Римский- Корсаков, М.Глинка);
* уметь соотносить простые образы народной и профессиональной музыки.

**Обучающийся получит возможность научиться**:

 \* знание музыкальных инструментов, входящих в группы струнных смычковых и деревянных инструментов;

\*умение исполнять более сложные длительности и ритмические рисунки и несложные элементы двухголосия;

\*определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;

Требования к уровню подготовки учащихся по итогам 3 класса заключаются:

* в наличии интереса к предмету «Музыка»;
* в умении высказывать свои размышления о музыке (определять ее характер, основные ин­тонации - вопрос, восклицание, радость, жалость, устанавливать простейшие взаимосвязи с жиз­ненными образами, явлениями);
* в узнавании некоторых музыкальных произведений, изученных во 2 классе (не менее трех);
* в знании имен выдающихся отечественных и зарубежных композиторов (В.-А. Моцарт, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, М. Глинка, А. Бородин, С. Прокофьев);
* в знании музыкальных инструментов, входящих в группу струнных смычковых;
* в проявлении навыков вокально-хоровой деятельности (умение исполнять более сложные длительности и ритмические рисунки, а также несложные элементы двухголосия - подголоски).

 **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по музыке разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, федерального компонента государственного образовательного стандарта общего образования, федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, регионального базисного учебного плана в соответствии с приказом департамента образования Тверской области от 14.05.2012 № 1018 /ПК «Об утверждении регионального базисного учебного плана общеобразовательных учреждений Тверской области, реализующих программы общего образования на 2017/18 учебный год», учебного плана МОУ «Гимназия 2» на 2017-2018 учебный год.

**Программу обеспечивают:**

В. В.Алеев, Т. Н.Кичак. Учебник для общеобразовательных учреждений «Музыка». 4 класс (1, 2 части). Издательство «Дрофа». Москва – 2014 г.

В. В.Алеев, Т. Н.Кичак. Нотная хрестоматия и методические рекомендации для учителя «Музыка». 4 класс. Издательство «Дрофа». Москва – 2014 г.

В. В.Алеев, Т. Н.Кичак. Рабочая тетрадь «Музыка». 4 класс. Издательство «Дрофа». Москва – 2015г.

* 1. **Общая характеристика предмета**

Изучение музыки в начальной школе представляет собой заключительного этапа духовно-нравственного развития личности и является важным, неотъемлемым звеном в системе непрерывного образования. Особенности содержания обучения музыки в начальной школе обусловлены спецификой искусства, как социального явления, задачами духовно-нравственного развития личности и воспитания, а так же многолетними традициями отечественной педагогики.

 Большой вклад в достижении главных целей начального общего образования вносит изучение музыки, которое направляет на:

- развитие образного восприятия визуального мира и освоении способов духовно-нравственного, музыкального самовыражения личности;

- гармонизация эмоционального, духовно-интеллектуального развития личности как основу формирования целостного представления о мире;

- развитие способности к духовно-нравственному познанию мира и себя в этом мире;

- подготовку обучающегося к осознанному выбору индивидуальной образовательной или профессиональной деятельности заложенной в начальной школе навыки эмоционально-ценностных отношений, эстетического восприятия мира и музыкально-творческой деятельности должны обрести новые качество. Ведущими подходами при изучении предмета является музыкально-творческой деятельности должны обрести новое качество. Ведущими подходами при изучении предмета, является деятельностный и проблемный. Особое значение приобретает формирование основ критического мышления на базе восприятия и анализа музыкальных произведений, понимания роли искусства в жизни общества.

Изучение музыки даёт возможность выстраивать систему межпредметных связей со смежными межпредметными областями (история, изо, русский язык и литература), осуществлять интеграцию основного и дополнительного образования через реализацию духовно-нравственного потенциала учащегося, синтезу и воспитания реализуемого в проектной деятельности.

Творческая деятельность с использованием музыкальных материалов может быть дополнена творческими проектами на основе компьютерных мультимедийных технологий.

Преподавание построено на принципах тематической цельности и последовательности развития курса «Музыка».

В основе лежит эмоционально-деятельностный подход – переживание музыкального образа в форме музыкальных действий. Это реализуется в форме личного творческого опыта. Поэтому деятельность учащихся строится на основе собственного наблюдения и переживания окружающей реальности.

Культуросозидающая роль дисциплины состоит в познании музыкальной культуры своего народа, а также в воспитании гражданственности и патриотизма.

 Преподавание музыки предусматривает чередование индивидуальных и коллективных форм деятельности, а также диалогичность и сотворчества учителя и ученика.

 **1.2 Место предмета в учебном плане**

В Федеральном базисном учебном плане на изучение предмета «Музыка» в 4 классе начальной школы отводится 34 часов, занятия (уроки) проводятся 1 раз в неделю. Тематическое планирование представляет собой систему по предмету «Музыка».

**1.3 Цели и задачи обучения**

**Цель программы по В. В. Алеев, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак :** формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры обучающихся.

 **Цель МОУ :** Повышение эффективности образовательного процесса в процессе применения современных подходов к организации образовательной деятельности.

**Цель предмета:** формирование основ художественно - нравственного воспитания школьников в процессе приобщения к музыкальной культуре как к важнейшему компоненту гармонического развития личности.

- привить интерес, любовь и уважение к музыке как предмету искусства;

- научить воспринимать музыку как важную часть жизни каждого человека;

- способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру;

- воспитывать и развивать нравственно – патриотические чувства: любви к Родине, уважения к ее истории и традициям;

- привить основы художественного вкуса;

- научить видеть взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства (литература ,ИЗО, история);

- обогатить знаниями о музыкальном искусстве;

- научить практическим умениям и навыкам учебно – творческой деятельности;

- сформировать потребность в общении с музыкой.

 **1.4 Планируемый результаты**

 **Личностные результаты:**

-наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно – познавательные и внешние мотивы;

-ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;

-наличие учебно – познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;

-наличие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;

-наличие основы гражданской идентичности личности «я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

-наличие основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;

-наличие эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им;

-выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;

-наличие эмоционально – ценностного отношения к искусству;

-развитие этических чувств;

-реализация творческого потенциала в процессе коллективного(индивидуального) музицирования;

-позитивная самооценка своих музыкально – творческих способностей.

 **В области метапредметных результатов:**

**-** осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебникаи рабочей тетради для 4 класса;

- умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной и письменной форме ( в соответствии с требованиями учебника и рабочей тетради для 4 класса);

-умение ориентироваться на разнообразие способов решения смысловых и художественно – творческих задач (в соответствии с требованиями учебника для 4 класса);

-умение формулировать собственное мнение и позицию;

-умение использовать знаково-символические средства, представленные в нотных примерах учебника, для решения задач;

-понимание основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов; умение выделять существенную информацию из текстов разных видов;

-умение проводить простые аналогии и сравнения, устанавливать простые классификации между музыкальными произведениями ,а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;

-установление простых причинно-следственных связей (в соответствии с требованиями учебника для 4 класса);

-осуществление элементов синтеза как составление целого из частей ( на примере материала междисциплинарных тем учебника для 4 класса);

-осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи (на примере материала междисциплинарных тем учебника для 4 класса);

-подведение под понятие на основе существенных признаков музыкального произведения и их синтеза (в соответствии с требованиями учебника для 4 класса);

-наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально-творческих задач;

-участие в музыкальной жизни класса (школы,города).

 **В области предметных результатов:**

**-**наличие интереса к предмету «Музыка». Этот интерес отражается в музыкально-творческом самовыражении (пение, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровизации, музыкально-пластическое движение, участие в музыкально-драматических спектаклях);

-знание имен выдающихся отечественных и зарубежных композиторов: венских классиков, композиторов – представителей «Могучей кучки», а также И.С.Баха, Ф.Шуберта, Ф.Шопена, Э. Грига, Дж.Верди; умение воспринимать музыку различных

-умение узнавать характерные черты музыкальной речи вышеназванных композиторов;

-умение воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;

-умение соотносить простые образцы народной и профессиональной музыки;

-умение распознавать художественный смысл различных форм строения музыки (друхчастная, трехчастная, рондо, вариации);

-знание названий различных видов оркестров;

-знание названия групп симфонического оркестра;

-умение соотносить выразительные и изобразительные музыкальные интонации;

-проявление навыков вокально-хоровой деятельности (некоторые элементы двухголосия - фрагментарное пение в терцию, фрагментарное отдаление и сближение голосов – принцип «веера»).

 **1.5 Способы контроля и оценивания образовательных достижений**

Критерии оценки устной формы ответов учащихся:

1.Активность и участие.

2.Развернутость ответов , их образность, аргументированность.

3.Самостоятельность.

4.Оригинальность суждений.

 **1.6 Критерии оценки творческой работы.**

Общая оценка работы обучающегося складывается из совокупности следующих компонентов:

1.Проявление интереса к музыке, непосредственный эмоциональный отклик на неё.

Форма контроля уровня обученности:

1. Викторины
2. Конкурсы
3. Кроссворды
4. Тесты
5. Олимпиады
6. Смотры
7. Отчётные концерты
8. Фестивали

**4 класс**

 **Общая тема программы 4 класса: « Музыкальное путешествие»**

В 4 классе в соответствии с предложенной программой реализуется содержание по теме «Музыкальное путешествие». Школьники знакомятся с музыкальной культурой России, а также стран ближнего и дальнего зарубежья – Украины, Белоруссии, Польши, Италии, Австрии, Германии, Норвегии, Франции. Музыкальное путешествие предстаёт в ориентации на яркие музыкальные стили:

- стиль выдающихся произведений (В.А. Моцарт. Симфония №40; Л. Бетховен. Симфония №5; Ф. Шопен. Этюд, соч. 10 №12 «Революционный»; А. Скрябин. «Прометей»);

- стиль творчества отдельного композитора (В.А.Моцарт, Л. Бетховен, Ф. Шуберт, Ф. Шопен, Дж. Верди, Э. Григ);

- стиль музыкального течения («Могучая кучка»);

- стиль направления (венский классицизм).

**1. Музыкальная культура России (11 часов)**

Россия – любимая наша страна (А. Александров, стихи С. Михалкова. Государственный Гимн Российской Федерации). Великое содружество русских композиторов – Балакиревский кружок («Могучая кучка»). Тема востока в творчестве русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков симфоническая сюита «Шехеразада»). «Так полюбил я древние дороги» (П.И. Чайковский симфония №1 «Зимние грёзы»). В подводном царстве (Н.А. Римский-Корсаков опера «Садко»). Поэма огня «Прометей» (А. Скрябин «Прометей»). Петербург. Белые ночи (П.И. Чайковский «Май. Белые ночи» из фортепианного цикла «Времена года»). «Москва. Как много в этом звуке» (П.И. Чайковский кантата «Москва»). «Россия – священная наша держава, Россия – любимая наша страна» (П.И. Чайковский торжественная увертюра «1812 год»).

**2. Музыкальная культура Украины (1 час)**

Музыкальная культура Украины. Н.В. Лысенко – выдающийся украинский композитор. Украинский народный танец гопак. Музыкальный инструмент украинского народа – бандура. Элегия.

**3. Музыкальная культура Белоруссии (1 час)**

Музыкальная культура Белоруссии. Народная музыка Белоруссии. Песня «Бульба». Белорусский народный музыкальный инструмент – цимбалы. А. Пахмутова, стихи Н. Добронравова – песня «Белоруссия».

**4. Музыкальная культура Польши (4 часа)**

Музыкальная культура Польши. Знакомство с творчеством Фридерика Шопена: концерт для ф-но с оркестром №1, ноктюрны, этюды. Польский танец – полонез. М. Огиньский - полонез «Прощание с родиной», М.И. Глинка полонез из оперы «Жизнь за царя».

**5. Музыкальная культура Италии (2 часа)**

Музыкальная культура Италии. Гении мировой художественной культуры. Итальянская песня – баркарола. М.И. Глинка романс «Венецианская ночь». «Народный» композитор Италии Джузеппе Верди.

**6. Музыкальная культура Австрии (4 часа)**

Музыкальная культура Австрии. Венские музыкальные классики: Й. Гайдн, В.А. Моцарт, Л. Бетховен. Расцвет жанров опера, симфония, соната, концерт, квартет. Песни и танцы Ф. Шуберта.

**7. Музыкальная культура Германии (3 часа)**

Музыкальная культура Германии. Творчество Иоганна Себастьяна Баха, Роберта Шумана. «Жизненные правила для музыкантов» Р. Шумана.

**8. Музыкальная культура Норвегии(1 час)**

Эдвард Григ – выдающийся композитор Норвегии. Музыка Э. Грига к драме «Пер Гюнт».

**9. Музыкальная культура Франции (3 часа)**

Оливье Мессиан – французский композитор. Произведения: органный цикл «Рождество Господне», «Турангалила-симфония». Эффект витража и тема Востока в музыке О. Мессиана. Эдит Пиаф и её песни.

**10. Виды оркестров (3 урока)**

Симфонический оркестр, его группы. Б. Бриттен «Вариации и фуга на тему Пёрселла» («Путеводитель по оркестру для молодёжи»). Возникновение джаза. Джазовый оркестр, его группы. Дж. Гершвин опера «Порги и Бесс».

**11. Что такое мюзикл (1 час)**

**12. Урок – концерт (1 час)**